

1. Nazywam się Cukinia

Reżyseria: Claude Barras,

Produkcja: Francja, Szwajcaria 2016,

Czas trwania: 66 min.

Po niespodziewanej śmierci swojej mamy dziewięcioletni chłopiec zwany Cukinią zaprzyjaźnia się z sympatycznym policjantem Rajmundem i trafia do domu dziecka, w którym mieszkają inne dzieci w jego wieku. Początkowo Cukinia ma problemy z przystosowaniem się do nowego miejsca, nie zawsze dogaduje się ze wszystkimi. Stopniowo jednak znajduje sobie przyjaciół i kiedy zajdzie taka potrzeba, będzie mógł liczyć na ich wsparcie.

Nagrody m.in.:

EUROPEJSKA NAGRODA FILMOWA DLA NAJLEPSZEGO FILMU ANIMOWANEGO

WARSZAWSKI FESTIWAL FILMOWY – NAGRODA PUBLICZNOŚCI

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY W SAN SEBASTIAN – NAGRODA PUBLICZNOŚCI

a także nominacje do Złotego Globu, Złotej Kamery na festiwalu w Cannes, nagrody Parlamentu Europejskiego – Lux Prize.

Zwiastun:

<https://youtu.be/OStH64wByak>

2. KRÓLESTWO

Reżyseria: Jacques Perrin

Produkcja: Francja, Niemcy

Premiera: 16.09.2016

Czas trwania: 97 min

Zapierające dech w piersiach ujęcia zwierząt i fenomenalne obrazy przyrody, a to wszystko w Puszczy Białowieskiej, jedynym miejscu na świecie, które przez tysiące lat pozostawało nietknięte działalnością człowieka. Zobacz zwiastun "Królestwa", nowego, zachwycającego filmu twórców "Mikrokosmosu" i "Makrokosmosu"

Tym razem twórcy skoncentrowali się na zwierzętach lądowych, zabierając widza w cudowną podróż przez tysiące lat, aby oczami zwierząt na nowo odkryć dobrze nam znane europejskie terytoria i opowiedzieć historię natury, naszego kontynentu i człowieka od epoki lodowcowej do czasów współczesnych. Wyjątkowa, wysokobudżetowa produkcja powstawała przez cztery lata m.in. w polskiej części Puszczy Białowieskiej. W filmie zobaczymy wilki, tarpany, woły piżmowe czy renifery, oraz oczywiście żubry, łosie i bociana czarnego. Twórcy "Królestwa", podobnie jak w swoich poprzednich filmach, udowodnili, że traktują zwierzęta niczym prawdziwych aktorów i nie wahają się podejść z kamerą niezwykle blisko. Film zapiera dech w piersiach genialnymi ujęciami zwierząt i niesamowitej przyrody.

ZWIASTUN:

<https://www.youtube.com/watch?v=OV6UixEzEDO>

3. SONIA

– NA PODSTAWIE książek dla dzieci autorstwa Piji Lindenbaum

Reż. Catti Edfeldt & Lena Hanno Clyne

Gatunek: dla dzieci/familijny/przygodowy

Czas trwania: 79 min.

„Sonia” to utrzymany w klimacie realizmu magicznego, wysmakowany wizualnie film, który łamie schematy narracyjne kina dla młodych widzów. To opowieść o spotkaniu, które zmienia świat nie do poznania i o przygodzie, której wspomnienie zostaje z nami do końca życia.

Północna Szwecja, pada śnieg, na niebie pojawia się zorza polarna. Siedmioletnia Sonia poznaje w szkole nową koleżankę, Celestynę. Celestyna intryguje swoim odmiennym wyglądem i zachowaniem. Kiedy zaprasza Sonię do siebie do domu, ta nie posiada się ze szczęścia. Nocowanie poza domem wydaje się niezwykle ekscytujące i może być początkiem pierwszej prawdziwej przyjaźni.

Tymczasem pierwsza noc poza domem jest dla Sonii czymś zupełnie innym, niż sobie wyobrażała. U Celestyny wszystko jest całkiem inne, jest zbyt wiele drzwi, otaczają ją inne kolory, zapachy i smaki, zaś rodzice, babcia, a nawet pies wyglądają i zachowują się co najmniej osobliwie. To będzie długa noc, a Sonia nieprędko zaśnie. Na szczęście, dzięki parze wyjątkowo rozmownych borsuków, ta noc będzie pełna niezapomnianych przygód.

Zwiastun:

<https://youtu.be/K-BqQwUxcuY>