

LAMA MOVIE

wczesnoszkolna



LAMA MOVIE

OFERTA DLA KLAS 1-3

MIEJSCE: KINO MEDUZA

CZAS TRWANIA: FILM (+ 30 MIN. WARSZTATY)

KOORDYNATOR

WOJCIECH MYŚLIŃSKI
WMYSLINSKI80@GMAIL.COM
693365542

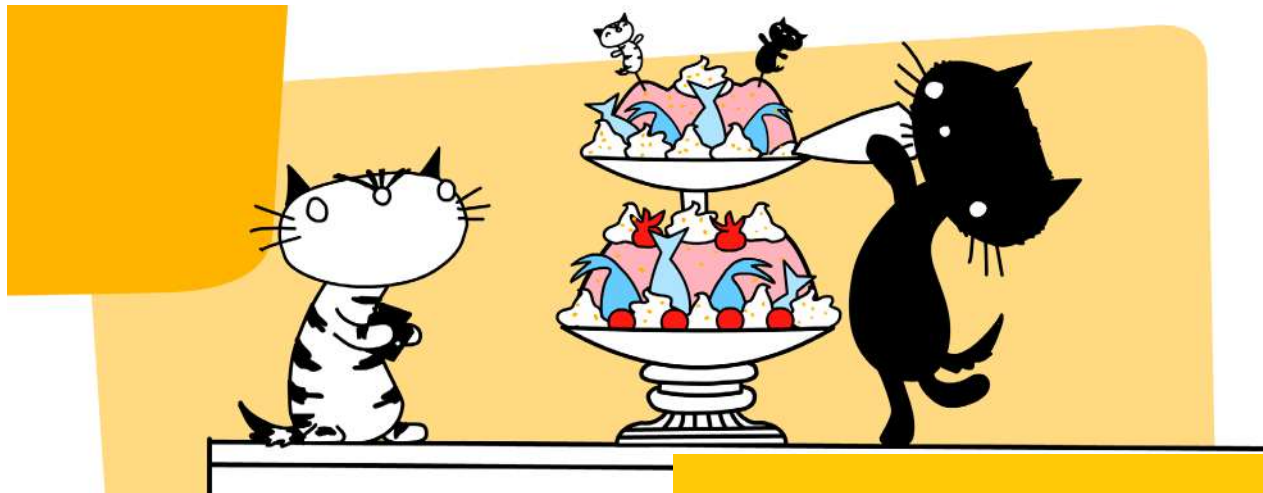
Zapraszamy do skorzystania z naszej oferty kinowej dla grup przedszkolnych i szkolnych - LAMA MOVIE. Jest to połączenie projekcji filmowych z tematycznymi warsztatami plastycznymi. Wyświetlamy wyłącznie dobre klasyczne bajki oraz nowości ze świata polskiej animacji. W tym miesiącu mamy dla najmłodszych widzów do wyboru cztery propozycje: **Zielona Szkoła, Pan Żaba, Traktorek Florek, Munio: Strażnik Księżycy, Pim i Pom oraz Niedoparki**. Po seansie odbywają się związane tematycznie z filmem warsztaty, w których wykorzystujemy interesujące, niestandardowe materiały plastyczne.

Istnieje również możliwość zorganizowania specjalnego pokazu (informacja o dostępnych pozycjach filmowych w biurze Kina Meduza) i warsztatów poza tą ofertą, jednak wymaga wcześniejszej konsultacji z koordynatorem LAMA MOVIE. Zajęcia odbywają się w godzinach 9-14 w dni robocze w Kinie Meduza (ul. Oleskiej 45, Opole). **Koszt uczestnictwa to jedynie 10 zł (opcjonalnie 15 zł z warsztatami) od dziecka.**

Aby skorzystać z oferty należy wysłać e-mail na adres wmyslinski80@gmail.com (z informacją o: liczbie dzieci w grupie, danych do kontaktu, wybranym filmie oraz pasującej Państwu dacie i godzinie) lub skontaktować się telefonicznie z koordynatorem LAMA MOVIE: Wojciechem Myślińskim, tel. **693 365 542**

LAMA MOVIE

wczesnoszkolna



PIM I POM

REŻ. GIOIA SMID

HOLANDIA /70 MIN.

4+/ANIMACJA/DUBBING/FAMILIJNY

Film jest przyjemny, sympatyczny, ma sporo wdzięku, a gdy para naszych futrzastych bohaterów dołącza do stada bezpiecznych kotów – dokonujących zuchwałych kradzieży na targu rybnym – robi się całkiem interesujący. Najmocniejsza jest jego strona plastyczna, nawiązująca bezpośrednio do rysunków słynnej holenderskiej ilustratorki Fiep Westendorp: po komputerowych animacjach amerykańskich wreszcie jakaś oryginalna i ciekawa kreska.

Paweł Mossakowski – Co jest grane 24

Dwa koty: odważny i ciekawy przygód Pim oraz ostrożny i rozważny Pom, wiedzą beztrudne życie u boku swojej opiekunki. Pewnego razu jej siostrzenice zabierają je na piknik do lasu. Okazuje się, że niewinnie wyglądające dziewczynki mają wobec kociej pary nieczyste zamiary: chcą je sobie przywłaszczyć. Kotkom udaje się co prawda uciec, ale nie od razu znajdują drogę do domu – ich przyjaźń zostaje poddana próbie.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=U3IRHEUQ2XS](https://www.youtube.com/watch?v=U3IRHEUQ2XS)

LAMA MOVIE

wczesnoszkolna



NIEDOPARKI

REŻ. GALINA MIKLÍNOVÁ

CHORWACJA, CZECHY, SŁOWACJA /83 MIN.
4+/ANIMACJA/DUBBING/FAMILIJNY

Oryginalny film, który w końcu wyjaśnia tajemnicę znikających skarpetek. Przewagą Niedoparków nad innymi tego typu animacjami są nietypowo wyglądające postaci o niezwykłej bystrości i charakterze, które utrwalają się w pamięci. To rozrywka dobra dla całej rodziny, niosąca powiew świeżości i szczerości.

Karolina Benesova – Cerveny Koberec

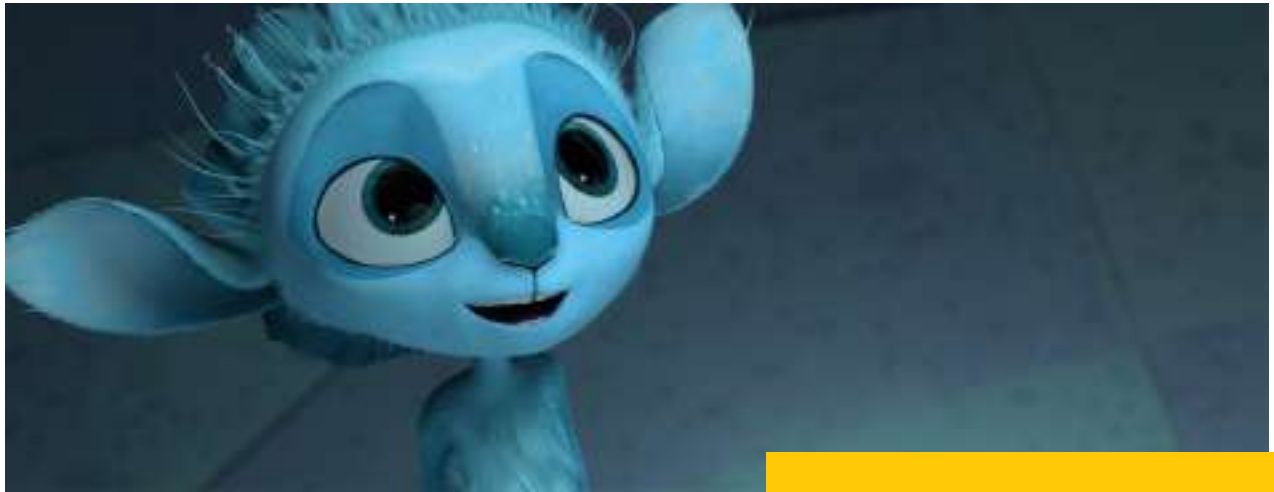
Niedoparki zajmują się skakaniem na jednej nodze, robieniem kawałów, śpiewaniem śmiesznych piosenek, a kiedy indziej wymyślaniem niebezpiecznych zabaw. Są wśród nich również tacy, którzy należą do gangów, organizują skarpetkowe porwania i żądają okupów. Jedno można powiedzieć na pewno – w ich życiu nie ma miejsca na nudę! To dziarskie, pełne humoru, energii i pomysłów stworzenia, które zamieszkują szczeliny między książkami, szuflady, dna szaf i różne inne zakamarki. Są stałymi bywalcami ludzkich mieszkań – również Twojego. Niech nie dziwią Cię zatem ginące skarpetki, zwłaszcza te z naturalnych włókien – zapewne są już na dnie żółdka Hihlika lub Ramzesa albo jakiegoś innego stwora z niedoparkowej ferajny. Gdy już zabierają skarpetkę, to tylko jedną z pary, bo wtedy jest o wiele weselej i zabawniej.

Film jest ekranizacją książki pod tym samym tytułem, która jest już do kupienia w księgarniach w Polsce.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HGXSFGFSY0KI](https://www.youtube.com/watch?v=HGXSFGFSY0KI)

LAMA MOVIE

wczesnoszkolna



MUNIO: STRAŻNIK KSIĘŻYCA

REŻ. ALEXANDRE HEBOYAN, BENOÎT PHILIPPON

FRANCJA/ 85 MIN.

6+/ANIMACJA/DUBBING/FAMILIJNY

Jedna z lepszych animacji, jakie miałam okazję oglądać w kinie w ostatnim czasie. Twórcy dobrze wykorzystali potencjał, tworząc pełną magii produkcję dla małych i dużych widzów.

Emilia Troszczyńska – Filmosfera

„Munio: Strażnik księżycy” należy do wąskiego grona współczesnych bajek, o których nie zapomina się tuż po projekcji. Mądra, dowcipna i niezwykle kolorowa uniwersalna opowieść o poświęceniu i przyjaźni oczarowuje zarówno dzieci, jak dorosłych. Pewna magiczna kraina podzielona jest na dwie strefy – tą w której rządzi słońce i tą w której panuje księżyc. Jest jeszcze przestrzeń pomiędzy – cień, w którym żyją stworzenia, zbyt delikatne, aby wystawić się zarówno na działanie słońca jak księżycy. Co kilkadziesiąt lat w krainie wybierani są strażnicy – słońca i księżycy. Tym razem jednak podczas ceremonii dzieje się coś dziwnego. Magiczne stworzenie wskazujące strażnika księżycy, zamiast wybrać Leona, który do służby przygotowywał się lata, wskazuje na fajtłapowatego, choć sympatycznego Munia. Tak zaczyna się opowieść o upadku magicznej krainy, intrygach złego i wielkim poświęceniu, dzięki któremu słońce i księżyc będą mogły wrócić na swojej miejsce.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=U2NKNWIIY_E](https://www.youtube.com/watch?v=U2NKNWIIY_E)

LAMA MOVIE

wczesnoszkolna



ZIELONA SZKOŁA

REŻ. SIMONE VAN DUSSELDORP

HOLANDIA/ 80 MIN.

6+/DUBBING/FAMILIJNY

Ta holenderska produkcja jest dobrą propozycją dla osób, które lubią przyrodę, zwierzęta i chcą zagłębiać prawa natury. Chociaż na pierwszym planie pojawia się poszukiwanie nowych przyjaciół, mam wrażenie, że to właśnie przyroda jest najważniejsza.

Ewa Mikosz-Malara – Kulturantki.pl

Ośmioletnia Meral przenosi się z rodziną do innego miasta. Oznacza to dla niej konieczność zaaklimatyzowania się w nowym miejscu, zmianę szkoły i nowe kontakty z rówieśnikami. Początki nie należą do łatwych, sprawniej niż z ludźmi, idzie nawiązywanie relacji ze zwierzętami – choćby małą, szarą myszką. Zwierzęca przyjaciółka o imieniu Pipip zamieszkuje z Meral w pokoju, po czym wyrusza z nią na jesienny obóz. Las skrywa jednak wiele niebezpieczeństw – chwila nieuwagi powoduje, że Pipip zostaje porwana przez sowę. Meral staje na czele ekipy poszukiwawczej i wspólnie ze szkolnymi przyjaciółmi wyrusza na ratunek myszce. Doskonałe kino przygodowe, będące barwną opowieścią o dziecięcej solidarności, poczuciu odpowiedzialności i wrażliwości.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HUVGBEB8CL8](https://www.youtube.com/watch?v=HUVGBEB8CL8)

LAMA MOVIE

wczesnoszkolna



PAN ŻABA

REŻ. ANNA VAN DER HEIDE

HOLANDIA/ 90 MIN.

6+/DUBBING/FAMILIJNY

„Pan Żaba” to bez dwóch zdań film lekki i przyjemny w odbiorze. Spodoba się nie tylko dzieciom, ale też ich rodzicom. Mnie osobiście wciągnął bardzo! Jest dużo przygód, zwierząt, natury i dziecięcego postrzegania świata. Do tego sielankowa wiejska sceneria i aż chce się powrócić do dzieciństwa. Nie brakuje także wielu zabawnych sytuacji, ale tych opisywać nie będę, aby nie zepsuć Wam niespodzianki. W każdym razie, jeżeli będziecie szukali filmu rodzinnego, ten tytuł mogę polecić z czystym sumieniem.

Ewa Mikosz-Malara – Kulturantki.pl

Główna bohaterka filmu Sita – bardzo starannie przygotowała się do swojej prezentacji o żabach. Niestety jej ulubiony i sympatyczny nauczyciel biologii – niejaki Pan Frans, nie chce jej wysłuchać do końca. Dziewczyna jest zaskoczona, ale nie daje za wygraną. Podejrzliwa Sita zaczyna więc śledzić nauczyciela i wkrótce odkrywa, że czasami zamienia się on w żabę! Świat nie zawsze jest bezpieczny dla zwierząt, dlatego Sita i jej przyjaciele będą musieli chronić Pana Fransa. Film na podstawie doskonałej książki Paula van Loon’a pod tym samym tytułem.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=_TILUM0JCFO](https://www.youtube.com/watch?v=_TILUM0JCFO)

LAMA MOVIE

wczesnoszkolna



TRAKTOREK FLOREK

REŻ. PEDER HAMDAHL NÆSS

NORWEGIA/ 80 MIN.
6+/DUBBING/FAMILIJNY

To film, który łączy w sobie moralizatorstwo, dobrą rozrywkę z kunsztem reżyserskim. Opowieść jest międzypokoleniową historią, utkaną na tle wiejskiego krajobrazu. Zachwyca zdjęciami i zrównoważonym budowaniem akcji. Reżyserowi sprawnie udało się uchwycić wątki przyjaźni, szacunku i zrozumienia, które można osiągnąć mimo różnic wieku. Tytuł sprawdza się wśród dziecięcej i dorosłej widowni, dostarczając tyle samo radości, co wzruszeń.

Krystian Wing – Bull Paper

Opowieść o sile przyjaźni, która potrafi być tak wielka, że jest się w stanie poświęcić dla kogoś własne życie. Na taki gest zdobył się czujny i odpowiedzialny Traktorek Florek, który ocalił Gustawa – swojego ludzkiego kompana – przed uderzeniem opadającego drzewa. Jednak, jak pokazuje doświadczenie, jeśli przyjacielska więź jest naprawdę silna i szczerą, to dostaje się drugą szansę i bliskie sercu osoby wracają. Gustaw wkłada świecę zapłonową Traktorka do innego pojazdu, który ożywa. Film uczy, że nigdy nie można tracić nadziei, bo los potrafi bardzo zaskoczyć. Produkcja pełna zwrotów akcji, dobrego humoru, na tle urokliwego i pięknego pleneru.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=6VWRTCPGLHU](https://www.youtube.com/watch?v=6VWRTCPGLHU)

KINO MEDUZA UL. OLESKA 45

www.opolskielamy.pl



OPOLSKIE
LAMY