

LAMA MOVIE

SZKOLNA



LAMA MOVIE

Oferta dla klas 7-8

MIEJSCE: Kino Meduza

czas trwania: długość filmu

+ 30 min. warsztaty (opcjonalnie)

KOORDYNATORZY:

Rafał Mościcki - 515 750 778

Wojciech Myśliński - 693 365 542

opolskielamy@gmail.com

ZAPRASZAMY do skorzystania z naszej oferty kinowej dla grup przedszkolnych i szkolnych - **LAMA MOVIE**. Jest to połączenie projekcji filmowych z tematycznymi warsztatami plastycznymi. Wyświetlamy wyłącznie dobre klasyczne bajki i filmy oraz nowości kinowe. Po seansie odbywają się związane tematycznie z filmem warsztaty, w których wykorzystujemy interesujące, niestandardowe materiały plastyczne. Istnieje również możliwość zorganizowania specjalnego pokazu (informacja o dostępnych pozycjach filmowych w biurze Kina Meduza) i warsztatów poza tą ofertą, jednak wymaga wcześniejszej konsultacji z koordynatorem **LAMA MOVIE**.

Zajęcia odbywają się w godzinach **9-14** w dni robocze w **Kinie Meduza** (ul. Oleska 45, Opole). Koszt uczestnictwa to jedynie 10 zł (**opcjonalnie 15 zł z warsztatami**) od dziecka. Aby skorzystać z oferty należy wysłać e-mail z informacją o: liczbie osób w grupie, danych do kontaktu, wybranym filmie oraz odpowiadającej Państwu dacie i godzinie lub skontaktować się z nami telefonicznie.

LAMA MOVIE

SZKOLNA



“Niewidzialny chłopiec” jak rzadko który film “superbohaterski” z uwagą naświetla nieoczywiste międzyludzkie relacje, jak trudną miłość Michele i jego mamy czy napięcia między dziećmi. To właściwie film o trudach dorastania, które bywa bardziej kłopotliwe niż kontrola supermocy.
Anna Tatarska, www.cojestgrane24.wyborcza.pl

NIEWIDZIALNY CHŁOPIEC

reż. Gabriele Salvatores

Włochy/2014

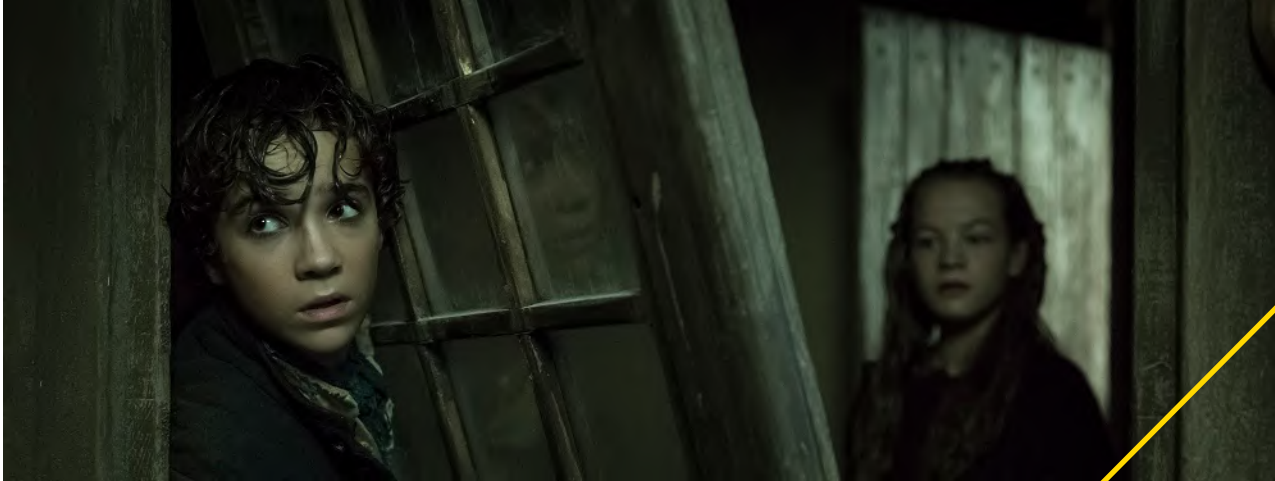
100 min. dubbing

Michele ma 13 lat i mieszka z matką w małym miasteczku. W szkole nie jest popularny, nie jest też sportowcem. Nie jest także prymusem. Lecz to dla niego nic nie znaczy. Pragnie tylko aby zauważyła go Stella w której jest zakochany. Ale wydaje się, że ona w ogóle nie wie o jego istnieniu. Jest dla niej niewidzialny. Lecz los lubi płać figle. Pewnego wieczora, podczas imprezy kostiumowej Michele jak zwykle jest atakowany przez klasowych dręczycieli. Lecz wszystko zmienia się gdy okaże się, że posiadał moc bycia niewidzialnym. Gdy Michele odkryje, że jego rodzina i całe otoczenie nie są takie jakimi się wydawały jego życie zmieni się na zawsze. To będzie prawdziwa przygoda. Poznajcie nowego superbohatera.

<https://www.youtube.com/watch?v=O04BgamBrrE>

LAMA MOVIE

SZKOLNA



Artystyczne, wymagające i mądre kino dla dzieci – o rodzinie i jej braku, o przyjaźni i miłości, o lojalności i zdradzie, i o Bogu – choć to dla wielu z nas, szczególnie dziś, trudny temat.

Kalina Cyz, www.qlturka.pl

STORM.
OPOWIEŚĆ O ODWADZE
reż. Dennis Bots
Holandia/2017
100 min.

Średniowieczne miasteczko, w którym żyje 12-letni Storm ma wiele tajemnic. Jedną z nich jest list, o którym wciąż szepczą dorośli. Chłopiec chce dowiedzieć się więcej. Ciekawość popchnie go w stronę wielkiej przygody.

12-letni Storm pomaga tacie w drukarni. Pewnego dnia drukarz zostaje pojmany przez Inkwizycję. Chłopiec podejrzewa, że to z powodu powielanego tajemniczego listu. W ostatniej chwili udaje mu się uciec i zabrać ze sobą matrycę, która spowodowała na ojca kłopoty. Podczas ucieczki Storm spotyka ukrywającą się w podziemiach Marieke, z którą wyrusza na ratunek aresztowanemu drukarzowi. Żadne z nich nie spodziewa się jeszcze, że druk może mieć moc kruszącą mury, a ich przypadkowe spotkanie wpłynie na całe ich życie.

<https://www.youtube.com/watch?v=XJIK3FifaDk>

LAMA MOVIE ▶▶

SZKOLNA



Film "Wicher - dzikie konie" poprowadzony jest z wyczuciem, w dobrym tempie, a przygody bohaterów wciągają. Mimo wprowadzenia elementów nadnaturalnych ("zaklinanie" koni), nie gubi też funkcji edukacyjnej. Pokazuje piękno Andaluzji, podkreśla wartość tradycji, natury i rodziny.

Anna Tatarska, www.cojestgrane24.wyborcza.pl

WICHER-DZIKIE KONIE

reż. Katja von Garnier

Niemcy/2017

106 min.

"Wicher - dzikie konie" to kolejna odsłona kultowego filmu "Ostwind". Mika i jej czarny ogier Wicher powracają w trzeciej części filmowej przygody. Mika jest już znaną "zaklinaczką koni". Pewnego dnia wraz ze swoim ukochanym ogierem Wichrem wyruszają do hiszpańskiej Andaluzji - miejsca narodzin Wichra. Tam odkrywają tajemniczą i magiczną oazę, do której dzikie konie przychodzą pić wodę. Jednak aby zapewnić przetrwanie swojej hacjendzie, jej właściciel zmuszony jest sprzedać część ziemi na której znajduje się oaza dzikich koni. Kupcem ma być wielka firma, która nie zamierza pozwolić koniom na korzystanie z krystalicznego źródła. Aby ocalić oazę i życie dzikich koni, Mika i jej przyjaciele planują odrodzić starożytną tradycję - wyścig dzikich koni. Jeżeli się to uda, oaza uzyska status dziedzictwa narodowego i zostanie objęta ochroną rządową. Jednak Mika i Wicher jeszcze nie wiedzą, że największe wyzwanie dopiero przed nimi.

<https://www.youtube.com/watch?v=ka8RVYGKMI0>

LAMA MOVIE

SZKOLNA



To cicha medytacja nad naszym losem, przypominająca nam, jak bardzo obecnie jesteśmy oderwani od natury. (...) „Czerwony żółw”, pomimo licznych oszczędności w środkach, w 80 minut mówi o życiu więcej niż niejeden ponad dwugodzinny film, który sili się na intelektualny przekaz. Przemysław Dobrzyoski, www.spidersweb.pl

CZERWONY ŻÓŁW
reż. Michael Dudok de Wit
Francja/Belgia/Japonia/2016
80 min.

Rozbitek budzi się na bezludnej tropikalnej wyspie. Początkowo raz po raz podejmuje desperackie i nieudane próby ucieczki, porzuca je jednak, gdy wyspa odkrywa przed nim swoją tajemnicę. Tonącego mężczyznę wyrzuca na brzeg ogromna fala. Wokół ani śladu ludzi, tylko cisza, morze i plaża. Mimo otaczającego go piękna, rozbitek postanawia wydostać się z wyspy: buduje tratwę i wyrusza na pełne morze. Niestety, ktoś lub coś uniemożliwia mu ucieczkę. Zdesperowany i zmęczony mężczyzna codziennie od nowa próbuje zbudować coraz lepszą tratwę, jednak za każdym razem ponosi porażkę. Dlaczego ogromny czerwony żółw nie pozwala rozbitkowi uciec z wyspy? Co stanie się, gdy człowiek skonfrontuje się z pięknym olbrzymem? Niebawem okaże się, że rajską wyspa skrywa niezwykłą tajemnicę.

<https://www.filmweb.pl/video/Zwiastun/nr+3+polski-42801>

LAMA MOVIE

SZKOLNA



To, co najciekawsze, dzieje się między młodymi bohaterami. Ich relacje podczas wspólnej wyprawy przyprawiają o bezustanny uśmiech na twarzy. Błażej Siemieniak, www.moviesroom.pl

GOODBYE, BERLIN

reż. Fatih Akin

Niemcy/2017

94 min.

Czternastoletni Maik jest typowym samotnikiem: bez przyjaciół, dziewczyny i hobby. Wszystko się zmienia w momencie, gdy na jego drodze staje Czik – zawadiacki nastolatek, buntownik i rozrabiaka, który bez skrępowania sięga po alkohol czy wszczyna bójki. Między chłopakami nawiązuje się nić porozumienia, która przeistacza się w przyjaźń – są gotowi niemal na wszystko. Pewnego razu Czik kradnie starą ładę, którą udają się w spontaniczną podróż – bez mapy, bez planu i bez rodziców. Zaczyna się wielka wakacyjna przygoda, która pozostanie w pamięci chłopaków już na zawsze.

<https://www.youtube.com/watch?v=daIJ6pdHNx4>

LAMA MOVIE

SZKOLNA



“Przygoda Nelly” to filmowy produkt typu 3 w 1 dla całej rodziny: po trosze historia sensacyjno-awanturnicza, turystyczny folder, a także lekcja społecznej solidarności oraz porozumienia ponad podziałami kulturowymi i ekonomicznymi.
Łukasz Muszyoski, www.filmweb.pl

PRZYGODA NELLY
reż. Dominik Wessely
Niemcy/2016
97 min.

Lato, wszyscy wybierają się na wspaniałe wakacje, tylko Nelly musi jechać z rodzicami do Rumunii i od początku nie jest tak, jak sobie wymarzyła. Do tego okazuje się, że nie jest to zwykły, rodzinny wyjazd. Tata nadal jest w pracy! Jakby tego było mało, nikt nie uprzedził Nelly, że mają się tu wkrótce przeprowadzić. Czy może być gorzej? Może – dziewczynka ucieka! To, co z początku groźne, szybko staje się początkiem fascynującej przygody, która uświadamia, że pozory mogą mylić i czasem warto przededefiniować swoje priorytety.

https://www.youtube.com/watch?v=1aJxs-R_QjA

LAMA MOVIE

SZKOLNA



Nastoletni pacjenci hiszpaoskiego szpitala, pomimo swoich chorób, postanawiają w pełni cieszyć się życiem.
filmweb.pl

4. PIĘTRO
reż. Antonio Mercero
Hiszpania/2003
101 min.

Scenariusz filmu oparty jest na sztuce teatralnej Alberta Espinosa, opisującej jego własne doświadczenia. Akcja filmu dzieje się na oddziale onkologicznym jednego z hiszpańskich szpitali dziecięcych, jego bohaterami są kilkunastoletni pacjenci w trakcie chemioterapii, często po amputacji kończyn. Choroba jednak nie zabija w nich nastoletniej, niepoahamowanej niczym chęci życia. Kiedy na badania szpiku kostnego trafia do szpitala Jorge (Alejandro Zafra), zgrana już ze sobą grupa nastolatków bierze go pod swoje skrzydła. W przerwach między zabiegami ścigają się na wózkach po szpitalnych korytarzach, robią kawały lekarzom, przeżywają swoje pierwsze miłości. Antonio Mercero umiejętnie prowadzi widza od śmiechu, poprzez łzy do wzruszenia.

<https://www.filmweb.pl/4.Pietro>

LAMA MOVIE

SZKOLNA



Od epoki lodowcowej do czasów współczesnych, z rozmachem, w epickiej skali.
filmweb.pl

KRÓLEWSTWO
reż. Jacques Perrin, Jacques Cluzaud
Francja/Niemcy/2015/
97 min./film przyrodniczy

W pełnym tajemnic lesie rozgrywa się niesamowita opowieść o przyrodzie, tej najdzikszej i nietkniętej jeszcze ludzką ręką. Twórcom udaje się uchwycić sporo zabawnych i nieoczekiwanych sytuacji, jakby wyreżyserowanych specjalnie na ich życzenie. Kamera jest w dodatku bardzo blisko „aktorów”, czasem nawet kilka centymetrów za nogami galopujących koni bądź w samym centrum pędzącej watahy wilków.

<https://www.youtube.com/watch?v=g5PIkPZoNhY>

LAMA MOVIE ▶▶

SZKOLNA



Reżyser "Blanki" zapewnia, że zależy mu na tym, by tworzyć filmy z pozytywnym przekazem. I choć opis fabuły może sugerować, że mamy do czynienia z dramatem bezdomnych dzieci, których życie na pewno nie jest bajką, to jednak zgodnie z zapowiedzią spokojnie można nastawić się na ciepłe kino rodzinne.
Aleksandra Pospiszyl, www.film.interia.pl

BLANKA
reż. Kohki Hasei
Japonia/Włochy/Filipiny/2015
94 min.

W rzeczywistości, w której żyje Blanka, wszystko ma wymierną wartość - wolność, przyjaźń, szczęście. Dlatego osierocona dziewczynka skrzętnie zbiera każdy znaleziony i skradziony grosz, by spełnić swoje marzenie: kupić mamę i mieć rodzinę, której nigdy nie miała. Na swojej drodze spotyka niewidomego ulicznego muzyka Petera, a także chłopca na hulajnodze o imieniu Sebastian. Czy razem uda im się stworzyć bezpieczną przystań, którą można nazwać domem? Czy szczerą potrzebą bliskości i domowego ciepła wygra z bezwzględnością ulicy?

<https://www.filmweb.pl/video/Zwiastun/nr+1+polski-46795>

LAMA MOVIE

SZKOLNA



Nastolatek, prowadzący dotąd uporządkowane życie, rozpoczyna poszukiwanie ojca.

LEK NA CAŁE ZŁO
reż. Tessa Schram
Holandia/2014
100 min.

Nastoletni Casper, powoli wchodzi w dorosłe życie. Gra na pianinie i komponuje, udaje mu się również dostać do młodzieżowej orkiestry. Przeżywa pierwsze zawody miłosne, zaprzyjaźnia się z Anouk - dziewczyną z chóru. Wszystko układa się dobrze, aż do chwili, kiedy przypadkowo odkrywa, że jego mama jest ciężko chora. Przejęty jest stanem i niepewną przyszłością, postanawia wraz ze swoim najlepszym przyjacielem odszukać i poznać nigdy niewidzianego ojca. Okazuje się, że zadanie to nie będzie łatwe oraz wiązać się będzie z wieloma zmianami w do tej pory uporządkowanym życiu Caspra.

<https://www.youtube.com/watch?v=ALJPCJywsR4&feature=youtu.be>

LAMA MOVIE

SZKOLNA



Niezwykła, pełna zwrotów akcji fabuła z psychoanalitycznym sensem i masą szalonych pomysłów, jak to tylko Japończycy potrafią.
Adriana Prodeus, Vogue

MIRAI
reż. Mamoru Hosoda
Japonia/2018
100 min.

5-letni Kun nie radzi sobie z zazdrością po pojawieniu się w domu młodszej siostry. Wbrew oczekiwaniom rodziców nie darzy małej Mirai miłością i nie kryje swojej frustracji. Niespodziewanie odkrywa, że ogród obok domu umożliwia podróże w czasie i spotkania z krewnymi z przeszłości lub przyszłości. Daje to początek niezwykłej przygodzie, w czasie której Kun lepiej poznaje dzieje własnej rodziny. Obserwuje dziadka, którego pasją były motocykle, mamę, która – zupełnie tak jak on – nie lubiła podporządkowywać się woli dorosłych oraz swoją nastoletnią siostrę. Czy te spotkania pozwolą Kunowi nauczyć się empatii, równowagi oraz wrażliwości na innych?

<https://www.filmweb.pl/film/Mirai-2018-812060>

LAMA MOVIE

SZKOLNA



Film, który powinien zobaczyć każdy nastolatek, ale również rodzic, nauczyciel oraz każdy, kto ma kontakt z młodzieżą. W ciekawy i zabawny sposób pokazuje on jakie konsekwencje niesie za sobą próba samobójcza i jak jej zapobiegać oraz udowadnia nam, że mimo niektórych problemów można być szczęśliwym.
bryk.pl

BYŁA SOBIE DZIEWCZYŃKA

reż. Mark Monheim

Niemcy/2014

104 min.

(...)Charleen zdaje się brnąć w mroczniejsze zakamarki stanu świadomości. Jej matka podejrzewa, że z córką jest coś nie tak, lecz dziewczyna nie dopuszcza do siebie nikogo. Pewnego dnia Charleen poddaje się melancholijnemu nastrojowi i decyduje się na samobójstwo... Na szczęście nieudana próba samobójcza nie przenosi jej do zaświatów, a raczej do świata szpitala. Teraz dopiero pojawia się prawdziwy stres - z jej zwariowaną rodziną, przyprawiającym o gęsią skórę terapeutą, postępującym zgodnie z podręcznikiem pracownikiem socjalnym, skonsternowaną przyjaciółką i klasą pełną idiotów. Ale chwileczkę, jest jeszcze Linus, szkolny nieudacznik, którego spotkała u terapeuty. Na pewno nienormalny, lecz w jakiś sposób czuły, interesujący i zabawny. Po pierwszym pocałunku z Linusem, Charleen zdaje sobie sprawę z tego, że przeciwieństwem śmierci jest miłość!

<https://www.filmweb.pl/video/Zwiastun/nr+1+polski-35714>

LAMA MOVIE ▶▶

SZKOLNA



(...) „Nikomu nie ufaj” – chłopiec słyszy na swojej drodze. Ale czy powstrzyma go to przed odkryciem prawdy?

Najlepszy film dla dzieci i młodzieży
Sztokholmskiego Festiwalu Filmowego
dla Juniorów.

charlie.pl

HAKER

reż. Poul Berg

Dania/2019

97 min/dubbing/familijny

9+

Benjamin ma 13 lat i już jest odnoszącym sukcesy hakerem. Świat internetu jest dla niego odskocznią od trudów życia codziennego. Chłopiec w wieku siedmiu lat stracił matkę i nigdy nie poznał swojego ojca. Pewnego dnia odwiedza go dwóch mężczyzn z wywiadu twierdzących, że znaleźli nagranie video, na którym może być matka Benjamin. Kiedy szok mija, Benjamin postanawia rozpocząć własne dochodzenie w sprawie tego, co stało się jego rodzicielce. Z pomocą przychodzi mu Savannah, która mieszka z nim w tym samym ośrodku. Szybko okazuje się, że jego matka nie była tym, za kogo ją uważał i brała udział w tajnej, rządowej misji.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=8DqIgjPriDw&feature=emb_logo